

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № Г-67-2018

18.12.18

г. Москва

Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966), являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, указанные в Приложениях к данному Договору, далее именуемый «Лицензиар», с одной стороны, и Гражданин(ка) страны Россия, N К Иванович (дата рождения: 09.09.1982, паспорт: 60 01 327418, дата выдачи: 23.12.2001, выдан: ОВД Москвы по Нагорному району), далее именуемый(ая) «Лицензиат», с другой стороны (в дальнейшем Стороны),
ЗАКЛЮЧИЛИ НАСТОЯЩИЙ ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР О НИЖЕСЛЕДУЮЩЕМ:

1 Терминология

В тексте настоящего Лицензионного Договора перечисленные ниже термины (при их написании с заглавной буквы) будут иметь следующие значения:

1. **«Договор»** – настоящий документ (Лицензионный Договор), а также все ожения, изменения и дополнения к нему.
2. **«Демо-запись»** – копия (экземпляр) Объекта 1 и/или Произведения, представляющая собой запись Произведения в материальной форме, в том числе в виде Фонограммы.
3. **«Носители»** – любые материальные носители, на которых могут быть воспроизведены Произведения, в том числе: носители печатной информации, носители исключительно звука, а также информации, воспринимаемой электронными устройствами, и другие носители, как уже известные, так и те, которые будут изобретены в будущем.
4. **«Произведение»** (как в единственном, так и во множественном числе) – результат интеллектуальной деятельности Автора, созданные Автором музыку и/или текст, в том числе музыкального произведения с текстом (либо без текста), а также музыкальное произведение с текстом в целом, название которого указано в соответствующем Приложении к настоящему Договору. В случае если по настоящему Договору Лицензиар передает Лицензиату Права на использование более чем одного Произведения, положения Договора будут распространяться на каждое Произведение, указанное в Приложениях к Договору.
5. **«Фонограмма»** (как во множественном, так и в единственном числе) – звуковые записи исполнений Произведений.
6. **«Исполнение»** (как во множественном, так и в единственном числе) – исполнения, содержащиеся на Фонограмме, созданные творческим трудом исполнителей.
7. **«Объект 1»** – собирательно Фонограмма и/или запись Исполнения и/или Исполнение.
8. **«Права на использование»** – права на использование Объектов 1 и Произведений указанными ниже способами, что включает права осуществлять самостоятельно и/или разрешать третьим лицам осуществлять в отношении Объектов 1 и Произведений, представленных как в оригинальной, так и в переработанной форме, в пределах Территории следующие действия:
 - 8.1 В отношении Фонограммы:
 - (а) доводить Фонограммы до всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к Фонограмме из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

- (b) воспроизводить Фонограммы, то есть изготовление одного и более экземпляра Фонограммы или части Фонограммы. При этом запись Фонограммы и/или части Фонограммы на электронном носителе, в том числе запись в память электронного устройства, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение Фонограммы до всеобщего сведения;
- (c) распространять Фонограммы путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров, представляющих собой копию Фонограммы на любом материальном носителе, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;
- (d) импортировать оригинал или экземпляры Фонограммы в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения правообладателя;
- (e) осуществлять прокат оригинала и экземпляров Фонограммы.

8.2 В отношении Исполнения:

- (a) воспроизводить записи Исполнения, то есть изготовление одного и более экземпляра фонограммы либо ее части. При этом запись Исполнения на электронном носителе, в том числе запись в память электронного устройства, также считается воспроизведением, кроме случаев, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение Исполнения до всеобщего сведения;
- (b) распространять записи Исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров, представляющих собой копии такой записи на любом материальном носителе, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;
- (c) доводить записи Исполнения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к записи Исполнения из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- (d) осуществлять прокат оригинала или экземпляров записи Исполнения.

8.3 В отношении Произведений:

- (a) воспроизводить Произведения, то есть изготавливать один и более экземпляров Произведения или его части на Носителях, а также в любой иной материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи. При этом запись произведения на электронном Носителе, в том числе запись в память электронного устройства, также считается воспроизведением;
- (b) распространять экземпляры Произведений, в том числе продавать или иным образом отчуждать экземпляры Произведений, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;
- (c) сдавать в прокат экземпляры Произведений;
- (d) импортировать оригинал или экземпляры Произведений в целях распространения;
- (e) доводить Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведениям из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- (f) публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения»

9. «Территория» – весь мир.

10. «**Цифровое Электронное Распространение**» – распространение Объектов 1 и Произведений в цифровой форме (в том числе в форматах MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любых иных форматах, известных в настоящее время или изобретенных в будущем) каким-либо способом, существующим в настоящий момент или изобретенным в будущем, в том числе посредством телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи или посредством ресурсов сети Интернет. Помимо терминов, указанных в Статье 1 Договора, термины, имеющие трактовку в части 4 ГК РФ, будут иметь в Договоре указанные в ГК РФ значения.

2 Предмет Договора

1. Лицензиар настоящим на срок 50 лет предоставляет Лицензиату Права на использование Объектов 1 и Произведений, а Лицензиат обязуется выплатить Лицензиару вознаграждение, указанное в Договоре, а также выполнить иные обязанности, возложенные на него настоящим Договором. Настоящий Договор является исключительной лицензией.
2. Договор является исключительной лицензией.

3 Вознаграждение Лицензиара

1. За предоставленные Права на использование Объектов 1 и Произведений способами, указанными в п. 1.8. настоящего Договора, Лицензиат обязуется выплатить Лицензиару фиксированное вознаграждение в размере – 90 000 (девяносто тысяч) российских рублей 00 копеек на расчетный счет.
2. Выплата вознаграждения производится в безналичном порядке путем перечисления денежных средств с расчетного счета Лицензиата на расчетный счет Лицензиара в течение 2 (двух) часов с момента подписания настоящего Договора. В случае неоплаты Лицензиатом полной суммы вознаграждения в течение указанного срока, Договор автоматически считается расторгнутым.
3. Обязанность Лицензиата по оплате вознаграждения указанного в п. 3.1. считается исполненной с момента, когда сумма причитающегося Лицензиару по настоящему Договору вознаграждения списана с расчетного счета Лицензиата.

4 Передача Демо-записи

1. Лицензиар обязан передать Лицензиату следующие файлы (далее Файлы):
 - 1.1. Демо-запись (в формате MP3)
 - 1.2. Минусовку Произведения (в формате WAV)
 - 1.3. Архив с дорожками (в формате WAV), составляющими Фонограмму
 - 1.4. Текст Произведения (в формате DOC или DOCX).
2. Лицензиар обязан передать Лицензиату Файлы в течение 30 (тридцати) минут с момента выплаты Лицензиатом полной суммы денежного вознаграждения, указанного в п. 3.1. Файлы передаются посредством предоставления Лицензиату ссылок на скачивание файлов и/или архивов файлов.
3. Лицензиат обязан скачать Файлы по предоставленным ссылкам на скачивание в течение 30 дней с момента предоставления ссылок. Лицензиар не несет ответственности за дальнейшую утерю Лицензиатом скачанных Файлов, а также за неполное скачивание Лицензиатом предоставленных Файлов. Лицензиар вправе отказать Лицензиату повторно предоставлять ссылки на скачивание Файлов и сами Файлы, за исключением случаев, когда скачивание Файлов Лицензиатом невозможно по вине Лицензиара или в связи с обстоятельствами, указанным в п. 6 Договора.

5 Гарантии, ограничения и ответственность Лицензиара

1. Лицензиар гарантирует Лицензиату следующее:
 - 1.1. Лицензиар является единственным правообладателем Фонограмм и обладает в полном объеме правом на Исполнение;
 - 1.2. Объекты 1 и Произведения не содержат никаких элементов (заимствований), права на которые принадлежат другим лицам;
 - 1.3. Лицензиар несет ответственность за достоверность и достаточность информации, указанной в Приложениях к настоящему Договору.
 - 1.4. Только Лицензиар имеет право предоставлять Лицензиату Права на использование, и на дату заключения Договора не существует ни одного договора либо доверенности, либо документа, имеющего силу договора или доверенности либо документа аналогичного данному Договору, по которому третье лицо вправе распоряжаться Правами на использование какими-либо способами, либо в силу которых Лицензиар был бы ограничен в возможности распоряжения Правами на использование, а все договоры и доверенности, заключенные либо выданные ранее, либо прекращены, либо утратили силу в связи с истечением срока, либо были отозваны, причем контрагенты и поверенные были поставлены об этом в известность и не оспаривают прекращения договоров и доверенностей;
 - 5.1.5. Заключение настоящего Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром.
2. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность гарантий, данных в настоящей Статье. Лицензиат вправе расторгнуть настоящий Договор и (или) потребовать возмещения ему убытков, включая упущенную выгоду, если какое-либо из утверждений 5.1.1 – 5.1.5 настоящей Статьи полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным.
3. Лицензиат несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

6 Обстоятельства, освобождающие от ответственности

1. Стороны не будут нести ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему Договору, если такое неисполнение либо ненадлежащее исполнение будет обусловлено действием таких обстоятельств, как пожар, наводнение, землетрясение, иные стихийные бедствия, война, военные действия без объявления войны, государственный переворот, временное прекращение или ограничение транспортного сообщения в необходимую сторону и другие обстоятельства, которые не зависят от воли Сторон (форс-мажорные обстоятельства).
2. Сторона, которая не может надлежащим образом выполнить свои обязательства в результате действия форс-мажорных обстоятельств либо их последствий, освобождается от исполнения своих обязательств в том объеме, в котором она не смогла их исполнить, при условии, что она в короткий срок сделала соответствующее письменное уведомление другой Стороне факсом либо телеграфным сообщением с предоставлением подтверждения компетентного государственного органа, однако при этом она должна сделать все от нее зависящее, чтобы устранить или уменьшить действие таких обстоятельств, а после того, как эти обстоятельства устранены или их последствия уменьшены - продолжать исполнение Договора должным образом.

7 Заключительные положения

1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до момента полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.

2. Договор воплощает в себе полное понимание Сторонами их прав и обязанностей друг перед другом, и не существует никаких других договоренностей (если они существуют, они теряют силу с вступлением в силу Договора) в отношении упомянутых объектов Договора.
3. Если Сторона не воспользовалась (или воспользовалась не в полной мере) каким-либо правом, данным настоящим Договором, это не будет трактоваться как отказ этой Стороны воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.
4. Настоящий Договор не является издательским лицензионным договором в смысле Статьи 1287 ГК РФ.
5. Настоящий Договор содержит следующие Приложения, являющиеся его неотъемлемой частью:
 - 5.1 Приложение № 1 – Перечень Произведений, Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату;
 - 5.2. Приложение № 2 – Текст Произведения.
6. В соответствии с п. 2 ст. 160 Гражданского кодекса РФ Стороны договорились, что отсканированная подпись Лицензиара на Договоре, является аналогом собственноручной подписи Лицензиара.
7. Стороны договорились, что при заключении настоящего Договора допускается использование аналога собственноручной подписи Лицензиара – его отсканированной подписи.
8. Договор в электронной форме в формате PDF, содержащий аналог собственноручной подписи Лицензиара – его отсканированную подпись, размещенный Лицензиаром на сайте в сети Интернет по адресу: <https://max-song.ru/store/order/NIR213854/>, является офертой в адрес Лицензиата на заключение настоящего Договора.
9. Заключенный Договор в электронной форме в формате PDF, будет размещен Лицензиаром на сайте в сети Интернет по адресу: <https://max-song.ru/store/order/NIR213854/>.
10. Одновременно с офертой на заключение Договора Лицензиар выставляет Лицензиату счет на оплату вознаграждения по Договору в размере 100% от суммы вознаграждения.
11. Счет на оплату вознаграждения Лицензиар направляет Лицензиату после нажатия последней кнопки «Принять договор и оплатить» посредством системы «Яндекс.Касса» с помощью функции, позволяющей покупателю производить оплату платежными картами и другими способами оплаты.
12. Для заключения настоящего Договора Лицензиат должен совершить акцепт оферты Лицензиара путем оплаты выставленного Лицензиаром счета денежными средствами в безналичной форме на расчетный счет Лицензиара в течение 30 минут с момента выставления счета. По истечении 30 минут платеж будет автоматически отклонен сервисом Яндекс.Касса.
13. Оплата Лицензиатом счета Лицензиара на оплату вознаграждения по Договору означает, что Лицензиат безоговорочно соглашается со всеми без исключения условиями Договора, изложенными в оферте на заключение Договора.
14. В соответствии с п. 3 ст. 438 Гражданского кодекса РФ настоящий Договор считается заключенным с момента акцепта Лицензиатом оферты Лицензиара на заключение Договора, совершенного путем оплаты счета Лицензиара в срок, предусмотренный для оплаты (акцепта).
15. Стороны договорились, что при заключении и исполнении настоящего Договора допускается обмен документами, в том числе в электронной форме с использованием аналога собственноручной подписи – отсканированной подписи, передаваемым по каналам связи, позволяющим достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору. Стороны договорились, что таким каналом связи является сайт Лицензиара в сети Интернет по адресу max-song.ru. На сайте размещается оферта на заключение договора со стороны Лицензиара, а также выставляется счет на оплату вознаграждения по Договору посредством системы «Яндекс.Касса».

16. Стороны признают юридическую силу документов в электронной форме, переданных по каналам связи, указанным в Договоре, содержащих аналог собственноручной подписи стороны договора – отсканированную подпись стороны договора. Стороны соглашаются, что такие документы имеют ту же юридическую силу, что и документы на бумажном носителе, содержащие собственноручную подпись стороны договора.

8 Реквизиты Сторон

Лицензиат: Гражданин(ка) страны Россия, Н К Иванович, дата рождения: 09.09.1982, паспорт: 60 01 327418, дата выдачи: 23.12.2001, выдан: ОВД Москвы по Нагорному району, тел.: 89059361712, e-mail: ivanov@gmail.com

Лицензиар: Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966, р/с 40802810701500022812 в банке: ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ" г. Москва, к/р 30101810845250000999, БИК 044525999, юр. адрес: 630055, г. Новосибирск, ул. Российская, 17 - 45, факт. адрес: 117105, г. Москва, ул. Нагатинская, 1, тел.: +7 (916) 330-20-55, e-mail: zagorulko.maxim@gmail.com)

В удостоверение своего согласия с вышеизложенными условиями Стороны заключили настоящий Договор в день, указанный в начале текста.

Лицензиат:

Лицензиар:

_____ / Н К. И. /


_____ / Загорулько М.Ю./

Приложение № 1

к Лицензионному Г-67-2018 от 18.12.18

18.12.18

г. Москва

Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966), являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, указанные в Приложениях к данному Договору, далее именуемый «Лицензиар», с одной стороны, и Гражданин(ка) страны Россия, Н К Иванович (дата рождения: 09.09.1982, паспорт: 60 01 327418, дата выдачи: 23.12.2001, выдан: ОВД Москвы по Нагорному району), далее именуемый(ая) «Лицензиат», с другой стороны (в дальнейшем Стороны),

составили настоящее Приложение о нижеследующем:

Перечень Произведений, записанных на Фонограмму, а также Исполнений, Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату

Название Произведения	Галактика
Правообладатель музыки	ИП Загорулько Максим Юрьевич
Правообладатель текста	ИП Загорулько Максим Юрьевич
Правообладатель Фонограммы	ИП Загорулько Максим Юрьевич

Лицензиат:

Лицензиар:

_____ / Н К. И. /


_____ / Загорулько М.Ю./

Приложение № 2

к Лицензионному Г-67-2018 от 18.12.18

18.12.18

г. Москва

Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966), являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, указанные в Приложениях к данному Договору, далее именуемый «Лицензиар», с одной стороны, и Гражданин(ка) страны Россия, Н К Иванович (дата рождения: 09.09.1982, паспорт: 60 01 327418, дата выдачи: 23.12.2001, выдан: ОВД Москвы по Нагорному району), далее именуемый(ая) «Лицензиат», с другой стороны (в дальнейшем Стороны),

составили настоящее Приложение о нижеследующем:

Текст Произведения, Права на использование которого передаются Лицензиаром

Лицензиату

Галактика

Куплет 1

Открой мои миры
Тебя касаюсь нежно
Нет правил у игры
И плавится одежда
Полеты среди звезд
Замедленным движеньем
Ты – импульс мой слез
Ты – неба отражение

Припев

На двоих одна галактика
Млечный путь
На двоих одну вселенную
Я в плену
Цепь земного притяжения
Разомкнуть
В твоём беспредельном космосе
Я тону

Куплет 2

Рука по волосам
И дрожь в изгибе тела
Созвездий полоса
Луна медузой белой
В ладони тает лед
И каплями на спину
Реальность ускользнет
На призрачных глубинах

Лицензиат:

Лицензиар:



_____ / Н К. И. /

_____ / Загорулько М.Ю./