

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № Ж-1692-2022

18.11.2022

г. Москва

Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966), являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, указанные в Приложениях к данному Договору на основании лицензионного Договора А-210110-1, далее именуемый «Лицензиар», с одной стороны, и Гражданин(ка) страны Россия, Петрова Ольга Ивановна (паспорт: 99 99 999999, дата выдачи: 2019-03-13, выдан: МВД), далее именуемый(ая) «Лицензиат», с другой стороны (в дальнейшем Стороны),
ЗАКЛЮЧИЛИ НАСТОЯЩИЙ ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР О НИЖЕСЛЕДУЮЩЕМ:

1 Терминология

В тексте настоящего Лицензионного Договора перечисленные ниже термины (при их написании с заглавной буквы) будут иметь следующие значения:

1. **«Договор»** – настоящий документ (Лицензионный Договор), а также все приложения, изменения и дополнения к нему.
2. **«Демо-запись»** – копия (экземпляр) Объекта 1 и/или Произведения, представляющая собой запись Произведения в материальной форме, в том числе в виде Фонограммы.
3. **«Носители»** – любые материальные носители, на которых могут быть воспроизведены Произведения, в том числе: носители печатной информации, носители исключительно звука, а также информации, воспринимаемой электронными устройствами, и другие носители, как уже известные, так и те, которые будут изобретены в будущем.
4. **«Произведение»** (как в единственном, так и во множественном числе) – результат интеллектуальной деятельности Автора, созданные Автором музыку и/или текст, в том числе музыкального произведения с текстом (либо без текста), а также музыкальное произведение с текстом в целом, название которого указано в соответствующем Приложении к настоящему Договору. В случае если по настоящему Договору Лицензиар передает Лицензиату Права на использование более чем одного Произведения, положения Договора будут распространяться на каждое Произведение, указанное в Приложениях к Договору.
5. **«Фонограмма»** (как во множественном, так и в единственном числе) – звуковые записи исполнений Произведений.
6. **«Исполнение»** (как во множественном, так и в единственном числе) – исполнения, содержащиеся на Фонограмме, созданные творческим трудом исполнителей.
7. **«Объект 1»** – собирательно Фонограмма и/или запись Исполнения и/или Исполнение.
8. **«Права на использование»** – права на использование Объектов 1 и Произведений указанными ниже способами, что включает права осуществлять самостоятельно и/или разрешать третьим лицам осуществлять в отношении Объектов 1 и Произведений, представленных как в оригинальной, так и в переработанной форме, в пределах Территории следующие действия:
 - 8.1 В отношении Фонограммы:
 - (а) доводить Фонограммы до всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к Фонограмме из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

- (b) воспроизводить Фонограммы, то есть изготовление одного и более экземпляра Фонограммы или части Фонограммы. При этом запись Фонограммы и/или части Фонограммы на электронном носителе, в том числе запись в память электронного устройства, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение Фонограммы до всеобщего сведения;
- (c) распространять Фонограммы путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров, представляющих собой копию Фонограммы на любом материальном носителе, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;
- (d) импортировать оригинал или экземпляры Фонограммы в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения правообладателя;
- (e) осуществлять прокат оригинала и экземпляров Фонограммы;
- (f) сообщать Фонограммы в эфир и по кабелю;
- (g) публично исполнять Фонограммы;
- (h) перерабатывать Фонограммы (в том числе для создания ремиксов и в форму мобильного контента);
- (i) включать Фонограммы в состав любых сложных объектов, в том числе в состав любых аудиовизуальных произведений (например, в состав кинофильмов, музыкальных видеоклипов), театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов и других сложных объектов, и/или иных объектов авторского права и/или смежных прав и использовать в их составе.

8.2 В отношении Исполнения:

- (a) воспроизводить записи Исполнения, то есть изготовление одного и более экземпляра фонограммы либо ее части. При этом запись Исполнения на электронном носителе, в том числе запись в память электронного устройства, также считается воспроизведением, кроме случаев, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение Исполнения до всеобщего сведения;
- (b) распространять записи Исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров, представляющих собой копии такой записи на любом материальном носителе, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;
- (c) доводить записи Исполнения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к записи Исполнения из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- (d) осуществлять прокат оригинала или экземпляров записи Исполнения;
- (e) сообщать записи Исполнения в эфир и по кабелю;
- (f) публично исполнять записи Исполнения.

8.3 В отношении Произведений:

- (a) воспроизводить Произведения, то есть изготавливать один и более экземпляров Произведения или его части на Носителях, а также в любой иной материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи. При этом запись произведения на электронном Носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;
- (b) распространять экземпляры Произведений, в том числе продавать или иным образом отчуждать экземпляры Произведений, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;
- (c) сдавать в прокат экземпляры Произведений;
- (d) импортировать оригинал или экземпляры Произведений в целях распространения;

- (e) доводить Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведениям из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- (f) публично показывать Произведения, что означает любую демонстрацию оригинала или экземпляра Произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией Произведения (в той мере, в которой это применимо к Произведениям);
- (g) публично исполнять Произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
- (h) сообщать Произведения в эфир и по кабелю;
- (i) переводить текст Произведений, а также осуществлять любые переработки Произведений и создавать на их основе любые производные и/или составные произведения, в том числе в форме караоке и мобильного контента;
- (j) включать Произведения в состав любых сложных объектов, в том числе в состав любых аудиовизуальных произведений (например, кинофильмов, музыкальных видеоклипов), театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов и других сложных объектов, и/или иных объектов авторского права и/или смежных прав и использовать в их составе.

8.4 Лицензиар уполномочивает Лицензиата в течение всего срока исключительного права на Объекты 1 и Произведения выдавать разрешения пользователям (заключать с ними соответствующие сублицензионные договоры) на использование Объектов 1 и Произведений в составе любых сложных объектов (в том числе, в составе аудиовизуальных произведений), а также в составе любых иных объектов, в том числе, в составе рекламных аудио-роликов (т.е. музыкально-постановочных произведений с текстом или без текста) в течение любого срока, на любой территории и любыми способами, а также без ограничения срока и территории; получать вознаграждение за совершение действий, указанных в настоящем Договоре (включая период, предшествующий дате заключения настоящего Договора), в том числе: вознаграждение автора, исполнителя, изготовителя фонограмм за публичное исполнение фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, а также за ее сообщение в эфир или по кабелю, в соответствии со ст.1326 ГК РФ, а также вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях (статья 1245 ГК РФ). В этих целях Лицензиат, в том числе, вправе заключать договоры с организациями по управлению правами на коллективной основе и/или передавать право на получение вознаграждения и/или уполномочивать третьих лиц на сбор такого вознаграждения.

9. **«Территория»** – весь мир.

10. **«Цифровое Электронное Распространение»** – распространение Объектов 1 и Произведений в цифровой форме (в том числе в форматах MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любых иных форматах, известных в настоящее время или изобретенных в будущем) каким-либо способом, существующим в настоящий момент или изобретенным в будущем, в том числе посредством телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи или посредством ресурсов сети Интернет. Помимо терминов, указанных в Статье 1 Договора, термины, имеющие трактовку в части 4 ГК РФ, будут иметь в Договоре указанные в ГК РФ значения.

2 Предмет Договора

1. Лицензиар настоящим на весь срок действия исключительного права предоставляет Лицензиату Права на использование Объектов 1 и Произведений, а Лицензиат обязуется выплатить Лицензиару вознаграждение, указанное в Договоре, а также выполнить иные обязанности, возложенные на него настоящим Договором. Настоящий Договор является исключительной лицензией.
2. Договор является сублицензией на основании лицензионного Договора А-210110-1.
3. Права на использование считаются переданными Лицензиату в момент подписания настоящего Договора.
4. Лицензиат вправе выдавать сублицензии, то есть передавать Права на использование (выдавать разрешения) третьим лицам (сублицензиатам), в том числе с правом выдачи последующих сублицензий. Лицензиат вправе передавать права на использование Объектов 1 и Произведений в управление организации, осуществляющей управление правами на коллективной основе, либо иной аналогичной организации, а также вправе наделить такую организацию правом выдавать разрешения (сублицензии) на соответствующие способы использования и на сбор соответствующего вознаграждения в порядке, определенном договором между такой организацией и Лицензиатом, с обязательной регистрацией Лицензиара в соответствующем каталоге такой организации. Лицензиат обязан выбрать соответствующую организацию для сбора вознаграждения на основе добросовестности. Условия, на которых будет осуществляться использование Объектов 1 и Произведений конечными пользователями, в таком случае будут определяться договорами между такой организацией и конечными пользователями.

3 Вознаграждение Лицензиара

1. За предоставленные Права на использование Объектов 1 и Произведений способами, указанными в п. 1.8. настоящего Договора, Лицензиат обязуется выплатить Лицензиару фиксированное вознаграждение в размере – 27 000 (двадцать семь тысяч) российских рублей 00 копеек на расчетный счет.
2. Выплата вознаграждения производится в безналичном порядке путем перечисления денежных средств с расчетного счета Лицензиата на расчетный счет Лицензиара в течение 2 (двух) часов с момента подписания настоящего Договора. В случае неоплаты Лицензиатом полной суммы вознаграждения в течение указанного срока, Договор автоматически считается расторгнутым.
3. Обязанность Лицензиата по оплате вознаграждения указанного в п. 3.1. считается исполненной с момента, когда сумма причитающегося Лицензиару по настоящему Договору вознаграждения списана с расчетного счета Лицензиата.
4. Отчеты об использовании Объектов 1 и Произведений не предоставляются Лицензиару.

4 Передача Демо-записи

1. Лицензиар обязан передать Лицензиату следующие файлы (далее Файлы):
 - 1.1. Демо-запись (в формате MP3)
 - 1.2. Минусовку Произведения (в формате WAV)
 - 1.3. Архив с дорожками (в формате WAV), составляющими Фонограмму
 - 1.4. Текст Произведения (в текстовом формате).
2. Лицензиар обязан передать Лицензиату Файлы в течение 30 (тридцати) минут с момента выплаты Лицензиатом полной суммы денежного вознаграждения, указанного в п. 3.1. Файлы передаются посредством предоставления Лицензиату ссылок на скачивание файлов и/или архивов файлов.

3. Лицензиат обязан скачать Файлы по предоставленным ссылкам на скачивание в течение 30 дней с момента предоставления ссылки. Лицензиар не несет ответственности за дальнейшую утерю Лицензиатом скачанных Файлов, а также за неполное скачивание Лицензиатом предоставленных Файлов. Лицензиар вправе отказать Лицензиату повторно предоставлять ссылки на скачивание Файлов и сами Файлы, за исключением случаев, когда скачивание Файлов Лицензиатом невозможно по вине Лицензиара или в связи с обстоятельствами, указанным в п. 6 Договора.

5 Гарантии, ограничения и ответственность Лицензиара

1. Лицензиар гарантирует Лицензиату следующее:
 - 1.1 Лицензиар получил права использования Объектов 1 и Произведения в объеме, достаточном для предоставления прав Лицензиату по настоящему Договору;
 - 1.2 Объекты 1 и Произведения не содержат никаких элементов (заимствований), которые включены без получения необходимых прав от правообладателей;
 - 1.3 При изготовлении Фонограммы у всех исполнителей получены разрешения на использование Исполнений в объеме, достаточном для подписания Лицензиаром настоящего Договора, и для целей, совпадающих с целью Договора;
 - 1.4 Только Лицензиар имеет право предоставлять Лицензиату Права на использование, и на дату заключения Договора не существует ни одного договора либо доверенности, либо документа, имеющего силу договора или доверенности либо документа аналогичного данному Договору, по которому третье лицо вправе распоряжаться Правами на использование какими-либо способами, либо в силу которых Лицензиар был бы ограничен в возможности распоряжения Правами на использование, а все договоры и доверенности, заключенные либо выданные ранее, либо прекращены, либо утратили силу в связи с истечением срока, либо были отозваны, причем контрагенты и поверенные были поставлены об этом в известность и не оспаривают прекращения договоров и доверенностей;
 - 1.5. Заключение настоящего Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром.
2. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность гарантий, данных в настоящей Статье. Лицензиат вправе расторгнуть настоящий Договор и (или) потребовать возмещения ему убытков, включая упущенную выгоду, если какое-либо из утверждений 1.1 – 1.5 настоящего раздела ("Гарантии, ограничения и ответственность Лицензиара") полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным.
3. Лицензиат несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.
4. Любые неустойки, штрафные санкции и убытки начисляются и взыскиваются только при наличии письменной претензии Стороны права которой нарушены.

6 Обстоятельства, освобождающие от ответственности

1. Стороны не будут нести ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему Договору, если такое неисполнение либо ненадлежащее исполнение будет обусловлено действием таких обстоятельств, как пожар, наводнение, землетрясение, иные стихийные бедствия, война, военные действия без объявления войны, государственный переворот, временное прекращение или ограничение транспортного сообщения в необходимую сторону и другие обстоятельства, которые не зависят от воли Сторон (форс-мажорные обстоятельства).
2. Сторона, которая не может надлежащим образом выполнить свои обязательства в результате действия форс-мажорных обстоятельств либо их последствий, освобождается от исполнения своих обязательств в том объеме, в котором она не смогла их исполнить, при условии,

что она в короткий срок сделала соответствующее письменное уведомление другой Стороне факсом либо телеграфным сообщением с предоставлением подтверждения компетентного государственного органа, однако при этом она должна сделать все от нее зависящее, чтобы устранить или уменьшить действие таких обстоятельств, а после того, как эти обстоятельства устранены или их последствия уменьшены - продолжать исполнение Договора должным образом.

7 Заключительные положения

1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до момента полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.
2. Договор воплощает в себе полное понимание Сторонами их прав и обязанностей друг перед другом, и не существует никаких других договоренностей (если они существуют, они теряют силу с вступлением в силу Договора) в отношении упомянутых объектов Договора.
3. Если Сторона не воспользовалась (или воспользовалась не в полной мере) каким-либо правом, данным настоящим Договором, это не будет трактоваться как отказ этой Стороны воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.
4. Настоящий Договор не является издательским лицензионным договором в смысле Статьи 1287 ГК РФ.
5. Настоящий Договор содержит следующие Приложения, являющиеся его неотъемлемой частью:
 - 5.1 Приложение № 1 – Перечень Произведений, Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату;
 - 5.2. Приложение № 2 – Текст Произведения.
6. В соответствии с п. 2 ст. 160 Гражданского кодекса РФ Стороны договорились, что отсканированная подпись Лицензиара на Договоре, является аналогом собственноручной подписи Лицензиара.
7. Стороны договорились, что при заключении настоящего Договора допускается использование аналога собственноручной подписи Лицензиара – его отсканированной подписи.
8. Договор в электронной форме в формате PDF, содержащий аналог собственноручной подписи Лицензиара – его отсканированную подпись, размещенный Лицензиаром на сайте в сети Интернет по адресу: <https://max-song.ru/store/order/UME312840/>, является офертой в адрес Лицензиата на заключение настоящего Договора.
9. Заключенный Договор в электронной форме в формате PDF, будет размещен Лицензиаром на сайте в сети Интернет по адресу: <https://max-song.ru/store/order/UME312840/>.
10. Одновременно с офертой на заключение Договора Лицензиар выставляет Лицензиату счет на оплату вознаграждения по Договору в размере 100% от суммы вознаграждения.
11. Счет на оплату вознаграждения Лицензиар направляет Лицензиату после нажатия последней кнопки «Принять договор и оплатить» посредством системы «Яндекс.Касса» с помощью функции, позволяющей покупателю производить оплату платежными картами и другими способами оплаты.
12. Для заключения настоящего Договора Лицензиат должен совершить акцепт оферты Лицензиара путем оплаты выставленного Лицензиаром счета денежными средствами в безналичной форме на расчетный счет Лицензиара в течение 30 минут с момента выставления счета. По истечении 30 минут платеж будет автоматически отклонен сервисом Яндекс.Касса.
13. Оплата Лицензиатом счета Лицензиара на оплату вознаграждения по Договору означает, что Лицензиат безоговорочно соглашается со всеми без исключения условиями Договора, изложенными в оферте на заключение Договора.

14. В соответствии с п. 3 ст. 438 Гражданского кодекса РФ настоящий Договор считается заключенным с момента акцепта Лицензиатом оферты Лицензиара на заключение Договора, совершенного путем оплаты счета Лицензиара в срок, предусмотренный для оплаты (акцепта).
15. Стороны договорились, что при заключении и исполнении настоящего Договора допускается обмен документами, в том числе в электронной форме с использованием аналога собственноручной подписи – отсканированной подписи, передаваемым по каналам связи, позволяющим достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору. Стороны договорились, что таким каналом связи является сайт Лицензиара в сети Интернет по адресу <https://max-song.ru>. На сайте размещается оферта на заключение договора со стороны Лицензиара, а также выставляется счет на оплату вознаграждения по Договору посредством системы «Яндекс.Касса».
16. Стороны признают юридическую силу документов в электронной форме, переданных по каналам связи, указанным в Договоре, содержащих аналог собственноручной подписи стороны договора – отсканированную подпись стороны договора. Стороны соглашаются, что такие документы имеют ту же юридическую силу, что и документы на бумажном носителе, содержащие собственноручную подпись стороны договора.
17. Стороны в соответствии с п. 2 ст. 425 Гражданского кодекса РФ установили, что условия раздела 7 настоящего Договора, содержащие порядок заключения Договора и касающиеся аналогов собственноручной подписи, применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения настоящего Договора и связанным с его заключением, в том числе к отношениям, связанным с подписанием и размещением на сайте <https://max-song.ru/> текста Договора, являющегося офертой Лицензиара в адрес Лицензиата на заключение Договора, а также к отношениям, связанным с подписанием и направлением Лицензиаром в адрес Лицензиата счета на оплату вознаграждения по Договору.

8 Реквизиты Сторон

Лицензиат: Гражданин(ка) страны Россия, Петрова Ольга Ивановна, дата рождения: 01.11.1980, паспорт: 99 99 999999, дата выдачи: 2019-03-13, выдан: МВД, тел.: +79617404353, e-mail: test@test.ru

Лицензиар: Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966, р/с 40802810701500022812 в банке: ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ" г. Москва, к/р 30101810845250000999, БИК 044525999, юр. адрес: 630055, г. Новосибирск, ул. Российская, 17 - 45, факт. адрес: 117105, г. Москва, ул. Нагатинская, 1, тел.: +7 (916) 330-20-55, e-mail: zagorulko.maxim@gmail.com)

В удостоверение своего согласия с вышеизложенными условиями Стороны заключили настоящий Договор в день, указанный в начале текста.

Лицензиат:

Лицензиар:

_____ / Петрова О. И. /

 _____ / Загорулько М.Ю./

Приложение № 1

к Лицензионному Ж-1692-2022 от 18.11.2022

18.11.2022

г. Москва

Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966), являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, указанные в Приложениях к данному Договору на основании лицензионного Договора А-210110-1, далее именуемый «Лицензиар», с одной стороны, и Гражданин(ка) страны Россия, Петрова Ольга Ивановна (паспорт: 99 99 999999, дата выдачи: 2019-03-13, выдан: МВД), далее именуемый(ая) «Лицензиат», с другой стороны (в дальнейшем Стороны),

составили настоящее Приложение о нижеследующем:

Перечень Произведений, записанных на Фонограмму, а также Исполнений, Права на использование которых передаются Лицензиаром Лицензиату

Название Произведения	Ждала
Правообладатель музыки	ИП Загорулько Максим Юрьевич
Правообладатель текста	ИП Загорулько Максим Юрьевич
Правообладатель Фонограммы	ИП Загорулько Максим Юрьевич

Лицензиат:

Лицензиар:

_____ / Петрова О. И. /

_____ / Загорулько М.Ю. /

Приложение № 2

к Лицензионному Ж-1692-2022 от 18.11.2022

18.11.2022

г. Москва

Индивидуальный предприниматель Загорулько Максим Юрьевич (ОГРНИП 318547600168972, ИНН 540863310966), являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, указанные в Приложениях к данному Договору на основании лицензионного Договора А-210110-1, далее именуемый «Лицензиар», с одной стороны, и Гражданин(ка) страны Россия, Петрова Ольга Ивановна (паспорт: 99 99 999999, дата выдачи: 2019-03-13, выдан: МВД), далее именуемый(ая) «Лицензиат», с другой стороны (в дальнейшем Стороны),

составили настоящее Приложение о нижеследующем:

**Текст Произведения, Права на использование которого передаются Лицензиаром
Лицензиату**

Ждала

Куплет 1:

Осень тебя забрала

И мне остаётся только тебя ждать

Считаю дни, хочу тебя обнять

Все парами вокруг, а я одна

На год разлуки ты будешь так

Далеко на расстоянии

Помню поцелуй твой на прощанье

Помню как взглядом провожаю

И ты так дал мне обещание

Не будет между нами

Всяких недопониманий

Но ты слушаешь дыхание

От неё, а я

Припев:

Так тебя ждала

И ночами не спала

Я скучала, плакала

Так тобою влюбленна

Ведь хотела навсегда

Ты лишил меня тепла

Ты решил я не твоя

Ничего не поняла

Ведь я так тебя ждала

Куплет 2:

Редко выходил на связь

Встреча это не про нас

Все подружки как одна:

«Позабудь, живи сейчас»

Ты закрылся от вранья

Да я свой билет сдала

Тебя встретила не я, но я

Лицензиат:

Лицензиар:



_____/ Петрова О. И. /

_____/ Загорулько М.Ю./